



**CORPO SPECIALE**  
**GIACOMO PICCI – VALERIO CHIOLA**  
**ROUND ROBIN EDITRICE**

### **Scheda per i docenti**

*“Un bullone a poco serve se non gira intorno a qualcuno.  
Un bullone è un attrezzo inutile se non ha una vite su cui stare.”*

### **TRAMA**

Mario Cieli è il bullo della scuola, talmente grosso e temuto da essere conosciuto da tutti come Bullone. Vive in uno scantinato, adottato da una facoltosa e silenziosa coppia di ricchi messicani, i Mesapalula. Lì, nella sua tana, ingegna invenzioni incredibili. Una di queste, un drone telecomandato, fa divampare un incendio nello spogliatoio delle femminucce. Convocato in presidenza insieme ad altri quattro casi disperati - Bambi, Pinna, Lenza e Secchia - viene sorpreso però da una strana proposta: invece di venire espulsi sarebbero potuti diventare agenti segreti al soldo del preside. Si danno appuntamento la sera stessa al cimitero. Qui, con grande sorpresa di tutti, gli vengono consegnate divise di rappresentanza, con relativa istituzione del corpo speciale: da allora, la notte, sarebbero stati Bulloni.

## **DI COSA SI TRATTA**

Bulloni è una serie per bambini, tra gli 8 e i 12 anni, edita dalla Round Robin Editrice, che tratta il tema del bullismo in maniera avventurosa e ironica, rovesciandone lo stereotipo, mettendo al centro della questione la possibilità di redimersi, di cambiare e di integrarsi. I protagonisti della serie sono infatti cinque bulli che, nonostante le continue e pesanti malefatte, per una serie di strane ragioni non possono essere espulsi dall'istituto in cui studiano. Il preside perciò decide di farseli alleati, fondando un vero e proprio corpo speciale, dando loro responsabilità e affidandogli missioni investigative. Grazie alla fiducia del preside e all'amicizia tra di loro, questi personaggi riescono a uscire dalla categoria di "cattivi" affibbiatagli da tutti e a trasformarsi in quello che sono per davvero, reindirizzando ognuno le proprie capacità e risorse per il bene proprio e di chi gli sta attorno.

## **RUOLI E OBIETTIVI**

Nel progetto Bulloni, un posto di assoluta rilevanza è certamente quello dell'insegnante e della scuola. Partendo anzitutto dalla storia, nella quale il preside ha un ruolo essenziale come mentore dei ragazzi, arrivando fino alla sua realizzazione tra le mura degli istituti che vorranno accogliere la nostra proposta - con le attività di lettura, commento, scrittura e disegno ad esso connesse -, questo libro vuole essere un supporto cartaceo all'integrazione e all'inclusione dei bambini in classe. Funge in sostanza da pretesto per far sedere intorno ad uno stesso tavolo amici e nemici. In questa dinamica l'insegnante diventa arbitro e guida, grazie ai supporti che l'autore propone e alla sua libera inventiva. L'obiettivo centrale del libro è essenzialmente portare gli alunni

– attraverso le trame e le questioni poste da ogni numero – a credere che ognuno, proprio come un bullone, anche se piccolo rispetto all'enorme macchina di cui fa parte, ha un ruolo essenziale e insostituibile, se indirizzato e “*girato*” nel verso giusto. Questa torsione, di cui vite e bullone sono metafora, diventa possibile solo se si crede ciecamente nella possibilità di cambiamento, attraverso la fiducia dell'educatore e all'affiatamento con i compagni di classe.

## **ISTRUZIONI PER L'USO**

Il supporto proposto di seguito è da considerarsi un suggerimento, da modulare a seconda delle necessità e delle possibilità di ogni classe e insegnante.

I libri della serie Bulloni sono divisi in sette capitoli, si suggerisce perciò di leggere un capitolo alla volta in classe a cadenza settimanale, perché ad ognuno di essi è legato un lavoro collettivo e individuale:

1. Attività di lettura in aula di un capitolo;
2. Commento e dibattito: al centro ci sono le domande degli insegnanti proposte di seguito, le questioni e le risposte dei bambini - possibilmente trasversali, permettendo e caldeggiando il dialogo tra i bambini, e cercando di farli parlare tra loro quanto più sinceramente e liberamente sia possibile. È essenziale a questo fine che venga chiarita e dichiarata la segretezza delle confidenze che – si spera - faranno in questo frangente;
3. Attività di disegno ogni settimana su ogni capitolo letto;

4. Attività di scrittura a casa, a conclusione delle sette settimane.

## **2. PROPOSTE PER IL COMMENTO E DIBATTITO**

Per quanto riguarda il secondo punto delle istruzioni da seguire, proponiamo di seguito un canovaccio utile a condurre il dibattito e la chiacchierata con i bambini, diviso ovviamente per capitolo:

### I. Un Bullone senza viti

Tema: **CHI E' IL CATTIVO?**

- Come funziona una storia?
- Chi sono i buoni?
- Chi sono i cattivi?
- Come funziona invece nella vita reale? Esistono buoni e cattivi nel mondo? Chi sono?
- Nella tua classe ci sono compagni che non sopporti? Come si fa a stare con loro?

### II. La famiglia Mezzaparola e il laboratorio segreto

Tema: **LA STORIA DI OGNUNO DI NOI**

- Ti sei mai chiesto perché in una storia un cattivo è cattivo?
- Sai perché il tuo compagno di classe ti risponde male?

- Ti sei mai fatto raccontare qualcosa della sua storia? E della sua famiglia?
- Proprio come in questo capitolo, ti va di raccontare qualche cosa di te?

### III. Strane invenzioni

Tema: ***QUANDO I NOSTRI INGRANAGGI SI AZIONANO: I DESIDERI DEL CUORE***

- Bullone è affascinato dalle invenzioni e dal costruire perché capisce che anche lui in quel momento è utile a qualcosa, e che ogni pezzo che assembla ha una funzione, un posto insostituibile, proprio come ognuno di noi. C'è qualcosa, una passione, un'amicizia, una relazione che ti fa sentire così? Raccontala e spiegane il perché.
- Per quale cosa rischieresti anche di essere rimproverato, tanto è bella?
- Ti sei mai pentito di una cosa che hai fatto, che credevi fosse buona?
- Ti sei mai sentito scansato dai compagni di classe per qualche motivo? Come ti comporti per cercare di evitarlo?

### IV. Bulloni in presidenza

Tema: ***I NOSTRI ORDINARI SUPERPOTERI***

- Racconta un fatto in cui sai di aver sbagliato e inventa un finale diverso, per cui quello stesso episodio sarebbe potuto diventare un momento bellissimo.
- Dì tre cose di te che non sopporti e tre cose che di cui vai orgoglioso (del carattere, del fisico o della tua vita familiare).
- Ognuno si dia un soprannome caratteristico per le proprie capacità e peculiarità più belle.

V. Agente B. e la sua allettante proposta

Tema: **OGNUNO DI NOI HA UNA MISSIONE**

- Se qualcuno dovesse ingaggiarti per qualche cosa, cosa vorresti che fosse? Astronauta, gladiatore, marito o moglie, ballerina o pittrice: qual è l'allettante proposta che aspetti?
- Se in una missione difficilissima, sai che da te dipendono le sorti della tua famiglia, della tua città e delle persone a cui vuoi più bene: preferisci essere da solo o in una squadra? Perché?
- Il preside prende in mano le storie di questi cinque ragazzi e li fa sentire quasi dei supereroi, c'è qualcuno che ti ha mai fatto sentire così, che se non ci sei o ci sei si sente la tua mancanza? Che ci sono cose che puoi fare solo tu in quella maniera così particolare? Che hai una missione anche tu?

VI. L'agenzia del Carbone

Tema: **DIREZIONIAMO LE NOSTRE RISORSE**

- Quali sono le cose per cui vieni ripreso più spesso? Cosa ti rimproverano i genitori, gli insegnanti e gli amici?
- Che cosa pensi dei tuoi difetti?
- Tutto il carbone che ha ricevuto, il fondatore dell' Agenzia del Carbone lo trasforma in una risorsa, in una ricchezza. Immagina che il tuo più grande difetto si trasformasse nella tua più grande forza o che un fatto che ti sembra sfortunato, un dispiacere di oggi, diventi il trampolino per delle avventure bellissime e raccontale ai compagni di classe.

## VII. Il cimitero

Tema: **TUTTI SIAMO BULLONI**

- Dopo aver letto tutto il libro, alla fine di questo breve e intenso percorso, chi sono i cattivi di questa storia?
- Chi sono i cattivi, quindi?
- Dopo aver ascoltato le storie e aver conosciuto le difficoltà dei tuoi compagni di classe, pensi che ci sia qualche compagno cattivo o semplicemente qualcuno che, come Bullone, è più solo di altri? Anche a te capita di sentirti così?
- Lo sai che hai dei compagni che possono diventare il tuo Corpo Speciale?

### **3. PROPOSTE DI DISEGNO**

Per ogni capitolo, per permettere un'assimilazione e una sintetizzazione il più possibile personale della storia e dei suoi temi, si consiglia di far disegnare i bambini:

I. Un Bullone senza viti

Tema: **CHI E' IL CATTIVO?**

Disegnare il nemico più acerrimo, la persona o il fatto che più ci spaventa.

II. La famiglia Mezzaparola e il laboratorio segreto

Tema: **LA STORIA DI OGNUNO DI NOI**

Disegnare la propria famiglia e un fatto, un evento fondamentale – felice o meno - della propria vita.

III. Strane invenzioni

Tema: **QUANDO I NOSTRI INGRANAGGI SI AZIONANO: I DESIDERI DEL CUORE**

Disegnare la passione, il desiderio più grande che abbiamo.

IV. Bulloni in presidenza

Tema: **I NOSTRI ORDINARI SUPERPOTERI**

Disegnare se stessi come dei supereroi e trovare dei superpoteri e dei punti deboli, legati alle proprie caratteristiche reali.

- V. Agente B. e la sua allettante proposta  
Tema: **OGNUNO DI NOI HA UNA MISSIONE**  
Disegnare come ci si immagina da grandi.
- VI. L'agenzia del Carbone  
Tema: **DIREZIONIAMO LE NOSTRE RISORSE**  
Disegnare la storia dell'Agenzia del Carbone.
- VII. Il cimitero  
Tema: **TUTTI SIAMO BULLONI**  
Disegna il tuo Corpo Speciale, tu e i tuoi compagni di classe.

## **4. PROPOSTE DI SCRITTURA**

A conclusione di questi due mesi, elabora un testo in cui fai parte anche tu dei Bulloni, e in qualità di Corpo Speciale, devi affrontare una missione speciale inventata da te. Divertiti! Chissà che la tua idea non venga inserita in uno dei prossimi numeri di Bulloni...